

**ACTE I
SCENE 4**

L'entrée du salon de Marie-Antoinette

Le Duc intercepte Sophie au moment où elle se prépare à pénétrer dans le salon de la Reine. Il entend convaincre la courtisane de cesser d'intriguer contre Saint-George. Peine perdue : après avoir tenté de séduire le Duc, Sophie persiste : le succès de ce « *demi-humain* » le désespèrent.



L'arrivée de Marie-Antoinette interrompt ce face à face. Sophie tente de convaincre la Reine de revenir sur sa décision. Tous ses arguments – « *le royaume vie d'esclavage* », « *Voltaire et les planteurs médisent* » - échouent jusqu'à ce que la courtisane annonce que les mauvaises langues colportent que Saint-George serait



l'amant de la souveraine. Vaincue celle-ci doit renoncer. « *Il faudra donc qu'on me pardonne. Moi qui, toujours fut si bonne doit commettre pareil méfait* », chante-t-elle.

Informé de ce qui se trame, Saint-George fait irruption en bousculant un laquais. Trop tard : la Reine lui annonce sa décision. Le duo, au départ orageux, devient tendre. Saint-George confie qu'il est, aussi,



fort triste, pour une Reine qui, par sa versatilité, risque de s'attirer tant d'ennemis.

FIN DE LA SCENE 4